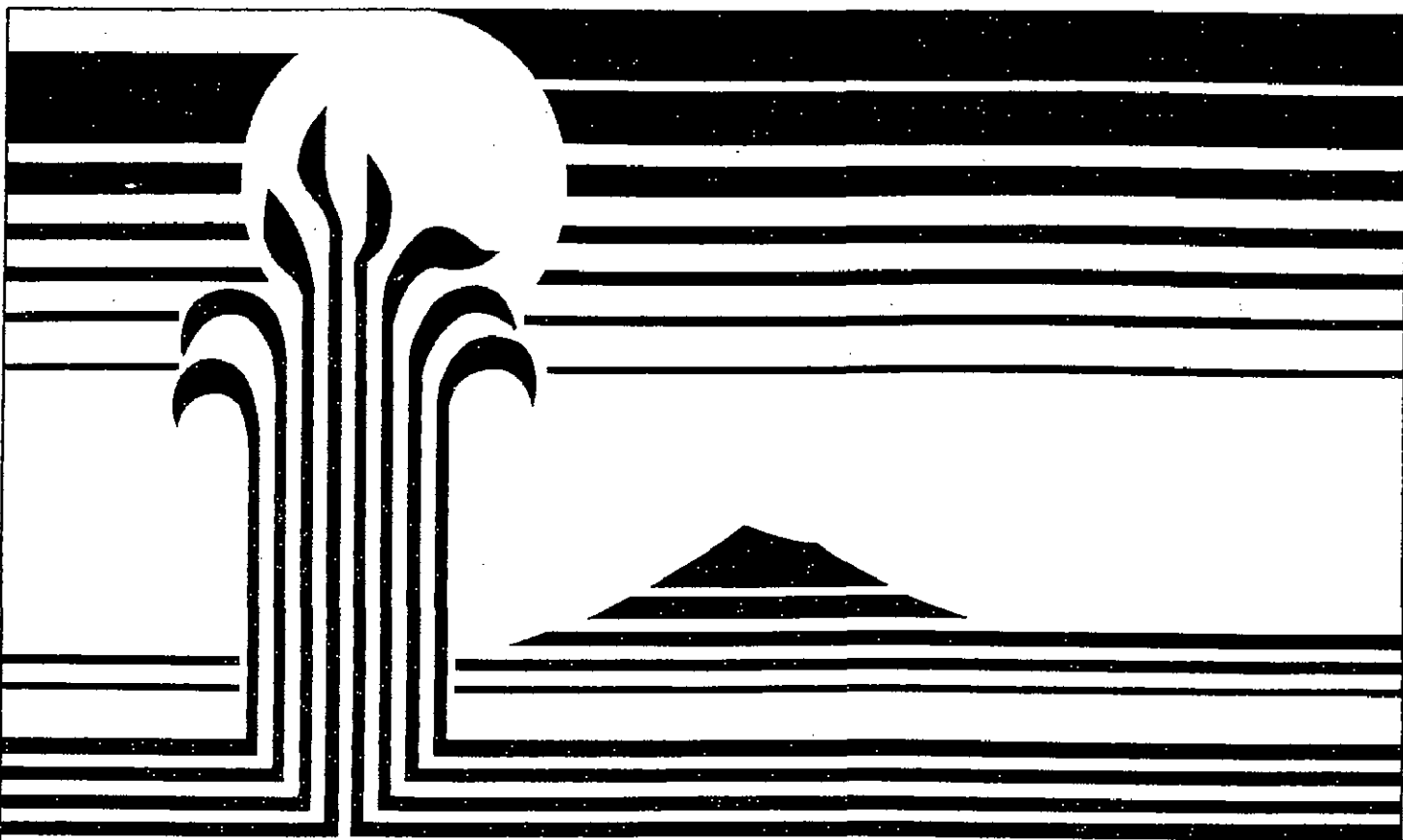


شركة أبناء عبدالله البراهيم الحريف
A.I. AL KHORAYEF SONS' CO.
عن صاحبها إلى :
مندوبي مبيعات
بالشروط التالية :
١- خبرة في مجال مبيعات المعادن الزراعية
٢- مؤهل جامعي -
٣- رخصة قيادة سعودية
٤- إقامة قابلة للتحويل
من غير في نفسه الكفاءة المرصداً على هاتفي
٩٩٥٥٤٥٢ داخلي - ٧٥٥٢ ادلة الكتابة على العنوان
التلف - الرياض - ص ب : ٣٠٥
عناية السيد / مدير مكاتب العاملين

شركة تجارية بحاجة إلى :
مدير مالي
يحمل المؤهلات الآتية :
* شهادة جامعية في المحاسبة والإدارة المالية -
* خبرة لا تقل عن ثمان سنوات في نفس المجال
* إلمام بالغة اللغة العربية والإنجليزية
* القدرة على تنظيم جهازها من حسابي
ومالي متكامل ، وتأسيس الهيكل
العام للدائرة المالية -
على من يجد بنفسه الكفاءة أن يرسل خلاصة المؤهلات
إلى :
المندوب العام
ص ب ٥٢٨١٢
الرياض ١١٥٧٣



شاهدوا أحدث التقنيات الزراعية

في المعرض الزراعي السعودي المتخصص

المعرض الزراعي السعودي ٨٥

المعرض الرابع للزراعة والري والصناعات الزراعية

٣-٧ رجب ١٤٠٥هـ / ٢٤-٢٨ مارس ١٩٨٥م

في مركز معارض الرياض

(الوسط التجاري الجديد شمال دلة)

يومياً من الساعة ٤,٠٠ بعد الظهر

حتى الساعة ١٠,٠٠ مساءً

للمزارعين والتجار واهل الاختصاص فقط



ينظمه: شركة معارض الرياض المحدودة

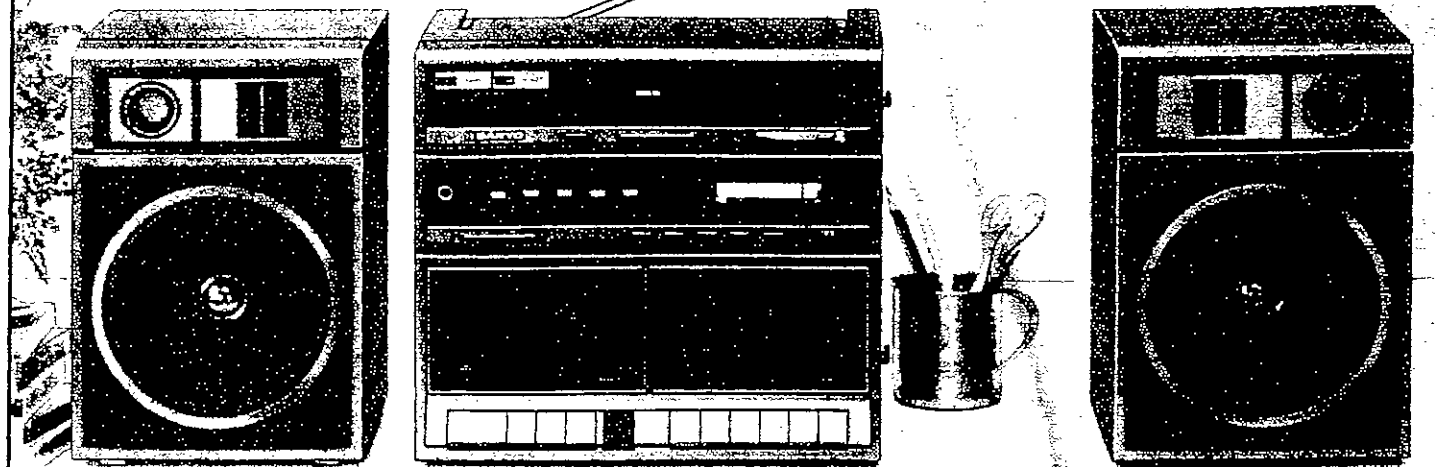
ص.ب. ٥٦١٠ الرياض ١١٥٥٤ المملكة العربية السعودية

هاتف: ٤٦٥٤١١٦ - تليكس: ٢٠٣٨٤٦

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية
شركة نقل البضائع

SANYO سانيو

هيّا بنا! العرض على وشك الإبتداء مع نظام سانيو المركب النقيّال.



نظام مركب ستريو مع مسجل كاسيت مزود، دليّة تسجيل سريع، غرافيك أكواليزر ٥ موجات ومكبرات للصوت باتجاهين قابلّة للفصل.

الموسيقى لا تتوقف مع سانيو C40. نظام الكاسيت المزود. النظام المزود سهل عملية الدليّة. وآلان تجعلها سانيو أسهل وأوسع مع ضابطة خاص بالدليّة. وهناك أيضاً ميزة تشغيل الكاسيت بدون توقف. ما يوفر لك ترفيهاً مستمراً. يميز النظام C40 بضوابط تعمل باللمس الخفيف، نظام مراقبة حرة، راديو أربع موجات ومكبرات صوت باتجاهين ونظام دولبي NR مع الموسيقى. تواصل باستمرار. واتعم بأفضل الأصوات مع النظام C40.



C50 مسجل كاسيت / راديو ستريو AM/FM مع غرافيك أكواليزر ٥ موجات، شريطية، أوتوماتيكي ونظام دولبي NR.



C60 مسجل كاسيت / راديو ستريو AM/FM مع غرافيك أكواليزر ٥ موجات، شريطية، أوتوماتيكي (الاستماع والتسجيل) ونظام دولبي NR.

SSA B4025

كل أربعة موعداً مع العدد الجديد من مجلة «المجلة»

في هذا العدد

المجلة

مجلة العرب الدولية

حوار مع مارجريت ثاتشر

○ عشية احتفالها بالذكرى العاشرة لتوليها قيادة المحافظين تحدثت رئيسة وزراء بريطانيا إلى «المجلة». وقد طالبت المرأة الحديديّة خلال حديثها بمبادرة أمريكية جديدة في الشرق الأوسط قبل حلول عام ١٩٨٦. كما أعلنت بأن فصلاً جديداً في شؤون الشرق الأوسط على وشك أن يبدأ.

الاتفاق الأردني - الفلسطيني

○ الكونغرس الأردني مع الأردن لا تعني إلغاء الدولة الفلسطينية المستقلة.

الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني لـ «المجلة»

○ حرب الإغتيالات المقبلة عربياً وفلسطينياً.

○ مجلس الأمن هو الاطار الأصلي لمواجهة حرب الناقلات.



تصدر عن الشركة السعودية للإبعاث والتوزيع البريطانية المحدودة

مع الباعة

المسلمون

سماعة الشيبان عبد العزيز بن باز يرد على أسئلة القراء

- السفر لزيارة مسجد رسول الله وليس للقرن
- لمس المرأة الأجنبية
- المساجد المبنية على القرون لا تصل فيها
- لا حرج في استخدام مرشحة مسلمة بشرط

عنودة الجنية والقسطان

ارتبط كل وأحد الأثر الشريف في أذهان العامة بسمعة أسلافهم. مما عداهم من أبناء الأسلاف. ولتأثير الأثر الشريف. هذه السمعة (أو غيرها) التي لا يمكن تجاهلها. إنها التي لا تترك الأثر الشريف في أذهان العامة. إنها التي لا تترك الأثر الشريف في أذهان العامة. إنها التي لا تترك الأثر الشريف في أذهان العامة.

المسلمون والتحديات التي تواجههم

الدعوة الإسلامية عمر التلمساني يكتب لـ «المسلمون» عن التحديات التي تواجه المسلمين منذ أن قام رسول الله صلى الله عليه وسلم بتبليغ الرسالة وحتى اليوم. وكما ازداد عنف هذه التحديات ازداد الإسلام رسوخاً وتمكيناً في قلوب أبنائه البررة المخلصين. فقد بدأت التحديات بموقف زعماء الشرك في مكة، وما أوقعوه بالمستضعفين من المسلمين من تعذيب وتفتيل، حتى اضطروا الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الهجرة من أحب بلاد الله إليه، ولا زال مسلسل التحديات مستمراً حتى الآن. ويستعرض التلمساني في مقاله طبيعة المواجهة بين الإسلام وخصومه.

«المسلمون» تفتح ملف السحر

افتتحت «المسلمون» عالم السحر في وطننا الإسلامي لتتقل إلى القرىء صورة متكاملة للنشاط الغامض الذي يمارس كل يوم في مختلف العواصم والقرى، والذي يذهب ضحيته مئات المسلمين نتيجة الجهل وتصديق المشعوذين والدجالين. تلقت «المسلمون» عشرات التقارير عن تلك الظاهرة المؤسفة وعن أماكن ممارستها وأشهر العاملين في هذا المجال وضحاياهم. واشترك في إعداد هذه التحقيقات الصحفية ٧ من مكاتب «المسلمون» و١١ مراسلاً. وضعت «المسلمون» خلاصة هذا العمل الصحفي كله أمام كبار العلماء لمعرفة حكم الإسلام في السحر.

الفرنسيون متمطشون للإسلام

العائد من مدينة أيفري بفرنسا يؤلمه إحساس عميق وأكيد بأن الإسلام ماضٍ في طريقه الذي أراد له الله. سجلت «المسلمون» ما يجري على أرض المدينة ويعكس مظاهر الصحوة الإسلامية. وتعتش الفرنسيون لنور وهدى الإسلام.

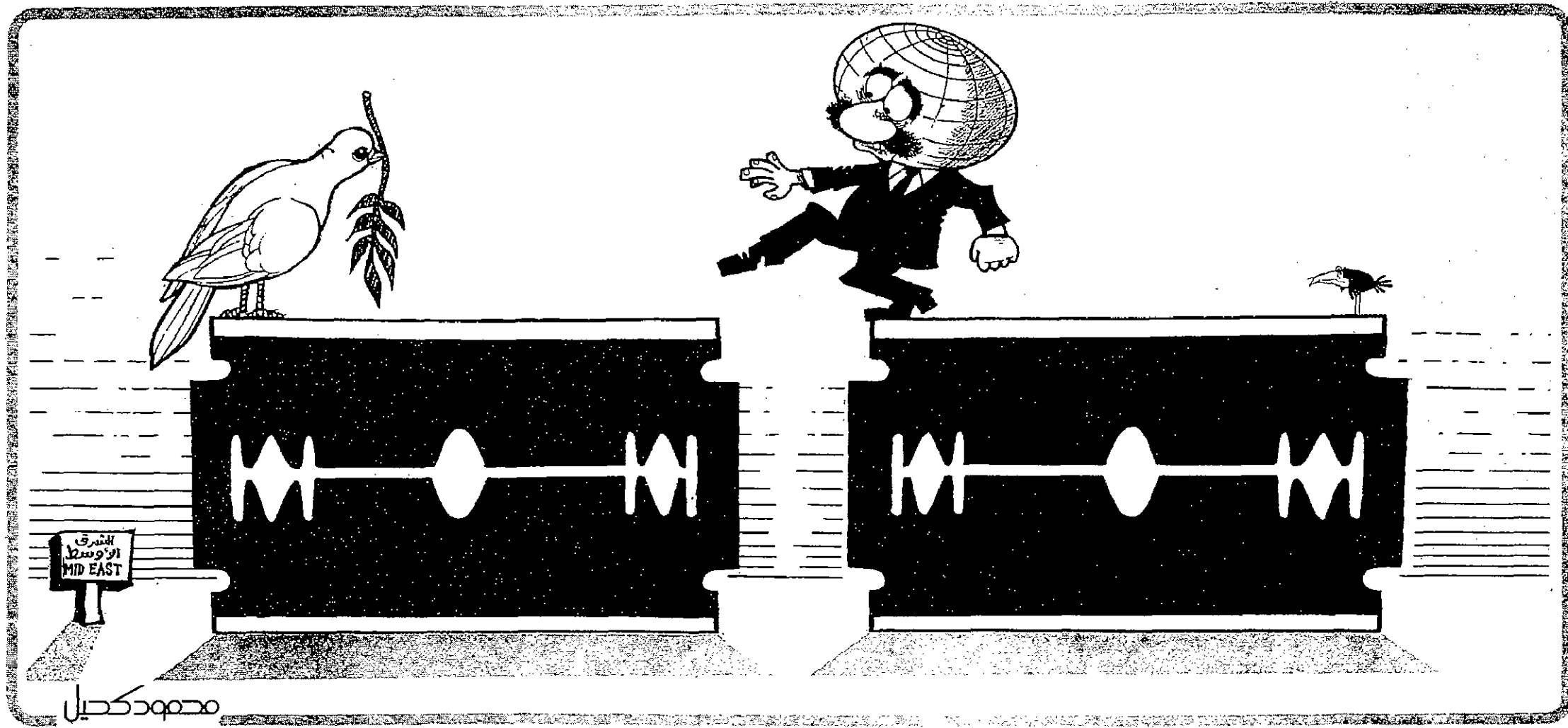


١٩٨٥ عام الإسلام في السويد

عام ١٩٨٥ هو عام الإسلام في السويد. ستقام في جميع المتاحف السويدية الكبرى معارض للحضارة والثقافة الإسلامية. تبدأ مع الربيع وتستمر حتى نهاية العام. ستلقى محاضرات وتنفذ ندوات وتذاع برامج بالاذاعة والتلفزيون وتعرض أفلام وشرائح ملونة وتنتشر كتب وتطبع كتالوجات تضم تفصيلاً دقيقاً لجميع المعروضات الإسلامية التي ستشملها هذه المعارض. «المسلمون» تسجل وقائع هذا الحدث، وترصد ملامح الاهتمام السويدي بالإسلام كدين وحضارة وأسلوب حياة.

وكل التوزيع في جميع أنحاء العالم
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Publications Distribution Co.

الشرق الأوسط
الرياض - جدة - مكة المكرمة - الدمام - الخبر - القطيف - الأحساء - الباحة - القصيم - حائل - الجوف - تبوك - المدينة المنورة - مكة المكرمة - جدة - الرياض



حرب البتروكيماويات .. فتادمة!!

كما ان الحوافز المالية تلعب دورا هاما في مجال التسويق والبيعيات لان التجار يهيمهم نمية الربح التي يحصل عليها من تسويق تلك المنتجات، كما يمكن الاعتماد على المستهلكين لتلك المنتجات ان ينفقوا منها حيث يهيمهم السعر في المقام الاول.

فجئت تلك الدول بان هناك حربا موجهة ضد صناعاتها الوليدة بوضع العراقيل امامها والحيلولة بينها وبين الوصول الى الاسواق العالمية.

وجهة نظر الدول المستوردة

ان الدول المستوردة لا تستطيع ان تنكر ان تكاليف الانتاج في الدول البترولية هي اقل بكثير من تكلفة الانتاج لديها، وذلك لان المادة الخام وهي الغاز الطبيعي تمثل حوالي ٦٠ الى ٨٠٪ من تكلفة الانتاج وان المادة الخام متوفرة بكثرة وبأسعار منخفضة في الدول المنتجة.

مبدأ حرية التجارة

ان الدول الأوروبية التي تنادي بحرية التجارة كانت من اول الدول التي ثارت بمبدأ حرية التجارة الدولية وهم فرضوا اي قيد او عراقيل على تدفق السلع بين الدول بعضها وبعض، وكانت جبهة في ذلك ان حرية التجارة تحقق التوزيع الاثري للموارد مما يؤدي الى انخفاض تكاليف الانتاج وزيادة الكفاءة الاقتصادية.

البتروكيماويات السعودية

ان المصالح الجديدة التي اقامتها السعودية وبعض دول الخليج العربي واساليب الانتاج الحديثة والتي انت في الحقيقة الى انخفاض تكاليف الانتاج وبالتالي انخفاض الاسعار جعلها في وضع تنافسي افضل، ذلك ان الدول المنتجة للبترول والبتروكيماويات في أوروبا وأمريكا واليابان، فقد قامت بتصنيع بمنتجاتها باستثمارات تقرب من ٣٠ بليون دولار منها حوالي ١٢ بليون دولار شانية صناعات صناعية وبطول عام ٨٦ تستكمل السعودية مرفعا من انتاج ما مقداره ٥,٢ مليون طن سنويا من المنتجات البترولية ومليونين طن سنويا من البترول و٨٥٠ ألف برميل يوميا من المنتجات البترولية المكررة. ورغم ان الدول المنتجة من البتروكيماويات ان يتعدى ٥٪ من مجموع الانتاج العالمي الا ان اسعارها لا تقل المنافسة الى الدرجة التي تعاني منها بعض صناعات أوروبا واليابان والخارج ومن هنا نستطيع ان نفهم ما سبب ذلك من السوق، من هنا نستطيع ان نفهم ما سبب ذلك من السوق، من هنا نستطيع ان نفهم ما سبب ذلك من السوق.

وجهة نظر الدول البترولية

كانت كل تلك الدول تعتمد اعتمادا كبيرا على تصدير البترول الخام فقط وكانت الدول المستوردة تعتمد على البترول المكرر والتصنيع واستخراج كثير من المنتجات البترولية من البترول الخام، وكان ذلك يعتمد على تسويق البترول الخام في الدول المستوردة، وكان ذلك يعتمد على تسويق البترول الخام في الدول المستوردة، وكان ذلك يعتمد على تسويق البترول الخام في الدول المستوردة.

الحل الامثل للمشكلة

اعتقد ان الحل الامثل لهذه المشكلة يكمن في تفهم كلا الطرفين الطرف الاول والاخر ومحاولة الوصول الى اتفاق ينفع على فترة زمنية معينة تقوم فيها الصناعات البترولية في الدول المستوردة بتدعيم اوضاعها بالتدريج خلال فترة انتقالية. ان اسلوب المفاوضات والتعاون والاتفاق على حل هذه المشكلة يعتمد على الممارسات البترولية المتبعة لديها ويخضع الى فكرة البراءة او الامانة في تلك الدول المنتجة للبترول والبتروكيماويات.

السلبيات التسويق

لقد قامت دول الخليج وعمل راسها السعودية بتاييد اسلوب فريد وفعل في تسويق منتجاتها البترولية، ويبدو ان السوق العالمية، فقد قامت بتدعيم اتفاقيات الشراكة مع الشركات البترولية الكبرى في أمريكا واليابان مثل شركات موبيل وكسون وشل وميتسوبيشي وذلك بنسبة ٥٠٪ للاستفادة من الخبرة التكنولوجية والإدارة والتسويق كما قامت بتأسيس كل من شركة سالك للتسويق وشركة سالك للخدمات التسويقية والاستفادة من شبكات التوزيع الموجودة حاليا لدى تلك الشركات وذلك لان حوالي ٨٠٪ من انتاج البتروكيماويات مخصص للتصدير.

البتروكيماويات السعودية

لقد قامت دول الخليج وعمل راسها السعودية بتاييد اسلوب فريد وفعل في تسويق منتجاتها البترولية، ويبدو ان السوق العالمية، فقد قامت بتدعيم اتفاقيات الشراكة مع الشركات البترولية الكبرى في أمريكا واليابان مثل شركات موبيل وكسون وشل وميتسوبيشي وذلك بنسبة ٥٠٪ للاستفادة من الخبرة التكنولوجية والإدارة والتسويق كما قامت بتأسيس كل من شركة سالك للتسويق وشركة سالك للخدمات التسويقية والاستفادة من شبكات التوزيع الموجودة حاليا لدى تلك الشركات وذلك لان حوالي ٨٠٪ من انتاج البتروكيماويات مخصص للتصدير.

الدولة وسلطان الفكر

ساتناتول في هذا المقال موضوع «الدولة والفكر» ثم أعقبه بكلمات أقدم بها كتابا جديدا صدر عن دار الفكر العربي الاسلامي، في بيروت يحرره د. محمد سليمان.

سلطان

سلطان

سلطان

سلطان

سلطان

سلطان

سلطان

سلطان

سلطان

سلطان

سلطان

سلطان

سلطان

سلطان

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

من دفتر الخواطر:

أيهما وراو السقوط والعودة؟

د. أسكندر لوتفا

كثيرون من الناس يدركون أن من يبحث عن شيء قد لا يلقاه أبداً. ومع ذلك لا يتوقف أحد عن البحث، لأن البحث، بعد ذاته، متعة. ويتبين مفهوم المتعة، كما تعلم، من إنسان لآخر، كما المسائل النسبية كلها في الحياة.

فلتتعة عند بعض الناس تتركز في البحث عن طرق الريح. وهي، عند البعض الآخر تتركز في البحث عن المنصب، وعند آخرين تتركز في البحث عن راحة البال، وإلى غير ذلك من الاهتمامات التي تسير الناس وتحدد خطاهم في بحثهم الدائب عما يطلع صدورهم ويملئ أفئدتهم.

وليس غريباً، عندئذ، أن ينال قسم من هؤلاء وأولئك حصتهم من النجاح ويبلغ القصد، كما أنه ليس غريباً أن يفشل قسم منهم في تحقيق مرادهم، لأن الرياح، لا تسير دائماً، كما يقول الشاعر، كما تشتهي السفن. وما على المرء إلا أن ينتظر ما تحمله إليه الرياح في طليعتها. الغريب في الأمر، أن يتحقق للمرء، أحياناً كل ما كان يطمح من دون أن يبذل أدنى جهد في سبيل الحصول عليه.

وفي هذه الحالة تكمن القيمة الحقيقية لأهمية الأمانة المخفورة في قلب الإنسان أو في عقله، ومن خلال قدرته على الحفاظ بما أعطي لأن ما أعطي له كان مقدراً أن يكون من نصيبه وليس من نصيب سواه. ولا تعتقد أن إنساناً يمكن أن يكون في مستوى القدرة على الحفاظ بما جاءه، بالمصافاة البحتة إن صححت العبارة، إذا لم يكن فعلاً، في المستوى المؤهل لأن يكون صاحب أمانات حقيقية، لأن مصيره سيكون مصير أولئك الذين يرتكون عن أياظهم ثروات طائلة ولا يقدرون الجهود التي بذلت لجمعها، فإذا بها تتقلب إلى لغة تصب عليهم، وخفرة يعقون فيها وعيونهم مفلحة.

وأما هؤلاء ليسوا قليلين، وكثيراً ما يتعثر أحدنا بواحد منهم، وهو في حالة اليأس المطلق لأنه أضاع من يده فرصة العمر، بعد أن دانت منه هذه الفرصة من دون معاناة، ولم يكن في مستوى حمل مسؤولياتها.

تراه المقلعة التي تفقد أحياناً توازنه إلى درجة السقوط والاعودة؟ أيضاً هذه المسألة نسبية، لأنها مسألة ترتبط بمدى البحث واختيار الموضوع والتشبيك به.

الخارج

الطبيب

لا نفسي كبريائي
لا تفك ذلك الخرج المرائي
أنا أدري أين من نفسي دائي

• بلند الصديري - العراق

رأي

تمر

الأيام ويبحث
بما لا يدع
مجالاً للشك
أن دور
الثقافة هو
دور رائد بل
ويؤازر في
الكثير من
الأحيان
الأدوار التي
تقوم بها
الصناعة

والاقتصاد
وإلى غير ذلك
من الأدوار
التي تمسك
بعضها
بعضاً،
في ذلك عن
بناء الوطن
الممتد

جغرافياً
ليعطي
التنوع
كأساس
للوحدة. هذا
الوطن الممتد
في قلوبنا
الداخل
كتكوين
أساسي
دائمنا.

• محمد
علوان -
السعودية

— غدا ستقرأ الجواب كاملاً في دفتر الزمن.
— أي.. أجب.. أكاد أحترق.
— في كل يوم يا بني يكبر السؤال في دمي،
وينبت الصبار في فمي، ويصغر الجواب.

ماذا تقول يا أبي؟
لا شيء يا عزيزي الصغير..!!
علاء انتي مكل بالآل رؤية معقودة
بين ارتعاش الحلم في دمي
وبين وهم الخطوة المرتجلة.
وبعد يا أبي..
لا شيء أيها الصبي..
حتى يلوح آخر المدى
وأول الحقيقة المؤجلة.

المؤتمر العام لاتحاد الكتاب العرب يعقد في دمشق



علي علقمة عرسان

دمشق - والشرق الأوسط، أكد الأستاذ علي علقمة عرسان، الأمين العام لاتحاد الكتاب العرب، والشرق الأوسط، مؤخراً، أنه تقرر أن يعقد المؤتمر العام السنوي لاتحاد الكتاب العرب، اجتماعه العادي في الأول من مارس (آذار) القادم، في مقر اتحاد الكتاب العرب بدمشق، بحيث يحتوي جدول أعمال المؤتمر على البنود التالية:

— تقرير المكتب التنفيذي عن نشاطه خلال ١٩٨٥.
— خطة الاتحاد لعام ١٩٨٥، سواء على صعيد النشر أو على صعيد حركة ونشاط الجمعيات الأدبية.
— تصديق الحسابات الختامية لعام ١٩٨٥.
— وكالعادة، سوف تسيق انعقاد المؤتمر جلسة علنية يعقدها مجلس الاتحاد، وذلك يوم الخميس (٢١) فبراير (شباط) ١٩٨٥.

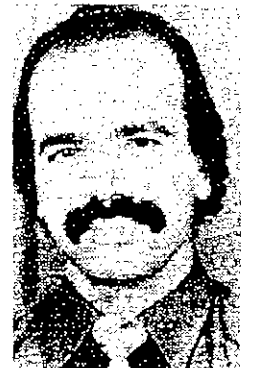
• إن أي تسوية تهدف لوضع حد للصراع العربي الإسرائيلي يجب أن تتضمن خطة لتبديد المفاهيم الثقافية السلبية قبل المفاهيم السياسية السلبية تجاه إسرائيل، وذلك بغية الحد من الحركة تبادل المعلومات الثقافية والعلم.

فيالبرغم من إتفاقية «كامب دايفيد» وما صاحبها من (زقات) إعلامية دولية وأمريكية بالذات.. وبالرغم من مضي أكثر من ست سنوات حتى الآن (سبتمبر ١٩٧٨ - يناير ١٩٨٥) فإن إسرائيل لم تستطع الصمود مثلاً أكثر من ثلاثة أيام في معرض القاهرة الدولي للكتاب لعام ١٩٨٥. وخرجت بعدها مهزومة، بعد أن أحرق عليها، وسمعت موقف الثقافة العربية منها وأصحا، وجلياً..

وكل هذا يعود بنا إلى أساس المشكلة الفلسطينية التي لا تستطيع أية اتفاقية سياسية أن تفتح حلاً لها، دون أن تكون الثقافة فيها تشكل قاسماً مشتركاً.. وهكذا تظل المعادلات السياسية عاجزة عن تحقيق أهدافها، مادامت تعمل بمنأى عن هندسة المعاني، ومادامت تعمل هي أولاً، لكي تدفع الثقافة لتحمل فيما بعد. فالحس هو الصحيح، وأن يتم تطبيق سياسي، مادام الطبع الثقافي والموقف الثقافي، معارضا للطبع السياسي..!!

كيف صحة الوطن؟

شعر: راشد عيسى



وكيف حال بيتنا القديم
كيف حال القدس
كيف حال البرتقال؟
وهل مازال جدي الحبيب
قابعاً في كوخه العتيق...
يراقب الطريق...؟
ويسأل العدو والصديق...
عن أحبة الوطن...؟

هندسة المعاني.. معادلات السياسة

الطبع السياسي.. والطبع الثقافي



معرض الكتاب الدولي الذي عقد في القاهرة، في أواخر شهر يناير (كانون الثاني)، وإمتد حتى الثاني من فبراير (شباط) عام ١٩٨٥، كان ظاهرة سياسية كبيرة جدية بالتأمل والدرس العميق، في مجال الصراع العربي - الإسرائيلي.. لو أعدنا قراءة مواد إتفاقية «كامب دايفيد»، الخاصة بالشؤون الثقافية، لوجدنا أن هذه الإتفاقية السنية السبعة، تركزت تركيزاً شديداً بصفة عامة، على أهمية الطبع الثقافي، الذي يجب أن يكون ملازماً للطبع السياسي.. بل هي تحولت من جوانب كثيرة أخرى أن يغلب الطبع السياسي على الطبع الثقافي، منافية ومختلفة بذلك، قانون الحياة، وقانون التاريخ الذي يقول:

— الطبع غلب الطبع!

فالبناء الثالث من برتوكول العلاقات بين مصر وإسرائيل المتضمن عليه في إتفاقية «كامب دايفيد»، ينص قاطلاً: «يتفق الطرفان على إقامة علاقات ثقافية عادية، بعد إتمام الانسحاب البشري».

يتفق الطرفان على أن التبادل الثقافي في الميادين كافة، أمر مرغوب فيه، وعلى أن يدخل في مقايضات في أقرب وقت ممكن، وفي موعد لا يتجاوز ستة شهور، بعد إتمام الانسحاب البشري، بغية عقد اتفاق ثقافي.. ولقد إهتمت إسرائيل بالطبع الثقافي، إهتماماً بالطبع السياسي، بل إنها أعطت الطبع الثقافي، أهمية أكثر من الطبع السياسي، وذلك لعدة أسباب، منها:

• أن الطبع السياسي لا يمكن أن يتحقق واقعياً، لكي ينتقل من مجرد تصور مكتوب في إتفاقية دولية، إلى ممارسة حيادية في كل من الشارع العربي والشارع الإسرائيلي، ما لم يتم الطبع الثقافي، الذي من شأنه أن يزيل كل حواجز الخوف، والثار، والدم، وآلاف الشهداء، وسنين الصراع العسكري المسلح، والحدق الشعبي، وخلاف ذلك، فيما لو كانت كل هذه الحواجز والأسوار العالية، تزال بإتفاقية سياسية سنية السبعة، وبجرة قلم، في مهرجان سياسي محمود.. وهذا أمر مستحيل!!

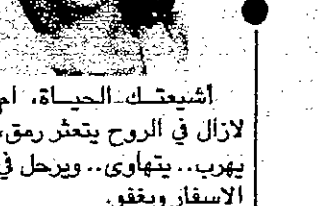
• أن الطبع السياسي، يظل حبراً على ورق.. دون أي تطبيق عملي، ما لم يسبقه أو يتبعه حوار ثقافي بين الطرفين، الذين كانا متنازعين، وظناً أنهما يتوقعهما إتفاقية سياسية، قد ألغى الصراع الثقافي الذي كان قائماً منذ مئات بل آلاف السنين، بين الثقافة العربية والثقافة اليهودية، أو بين الثقافة العربية والعنصرية الصهيونية..

لقد استطاعت السياسة بمعادلاتها العجيبة، أن تدفع الطرفين السياسيين المتحاربين للجلوس على مائدة واحدة، وتوقيع إتفاقية سياسية.. ولكن هذه السياسة بمعادلاتها الجيئة أيضاً، لم تستطع أن تدفع المثقفين من الطرفين إلى اجتماع ثقافي..

لقد استطاعت السياسة بمعادلاتها العجيبة، أن تدفع الطرفين السياسيين المتحاربين للجلوس على مائدة واحدة، وتوقيع إتفاقية سياسية.. ولكن هذه السياسة بمعادلاتها الجيئة أيضاً، لم تستطع أن تدفع المثقفين من الطرفين إلى اجتماع ثقافي..

سرجان الصافي

منى غزال - البحرين



أشيعتك الحياة، أم
لزال في الروح يتعثر رمق،
يهرب.. يتهاوى.. ويرحل في
الأسفار ويغفو..
أمل أنسته في توش..
يؤمض لذلك التعب: إن
لحظة عشق خرافية تطل
ويحرك في الأرض جذورا
تلجها المطر
لتخشب فجأة نخلة
ويؤمض برعم الزهر في
المحل

فيلب جيب الكبرياء
مساحات الضلوع
ويهدق البنفسج في المساء
ويبعد للروح حلو الصبر
وبسمة الحياة
ونضى الذكري، ونضض
ورع متقرب يتسائل:
أيعود؟

مهرجان العصفائر الزنجية
كل غروب؟
كل مهرجان العصفائر المحبة
كل فجر؟
حضان الأبوة القادم من
الميلاد

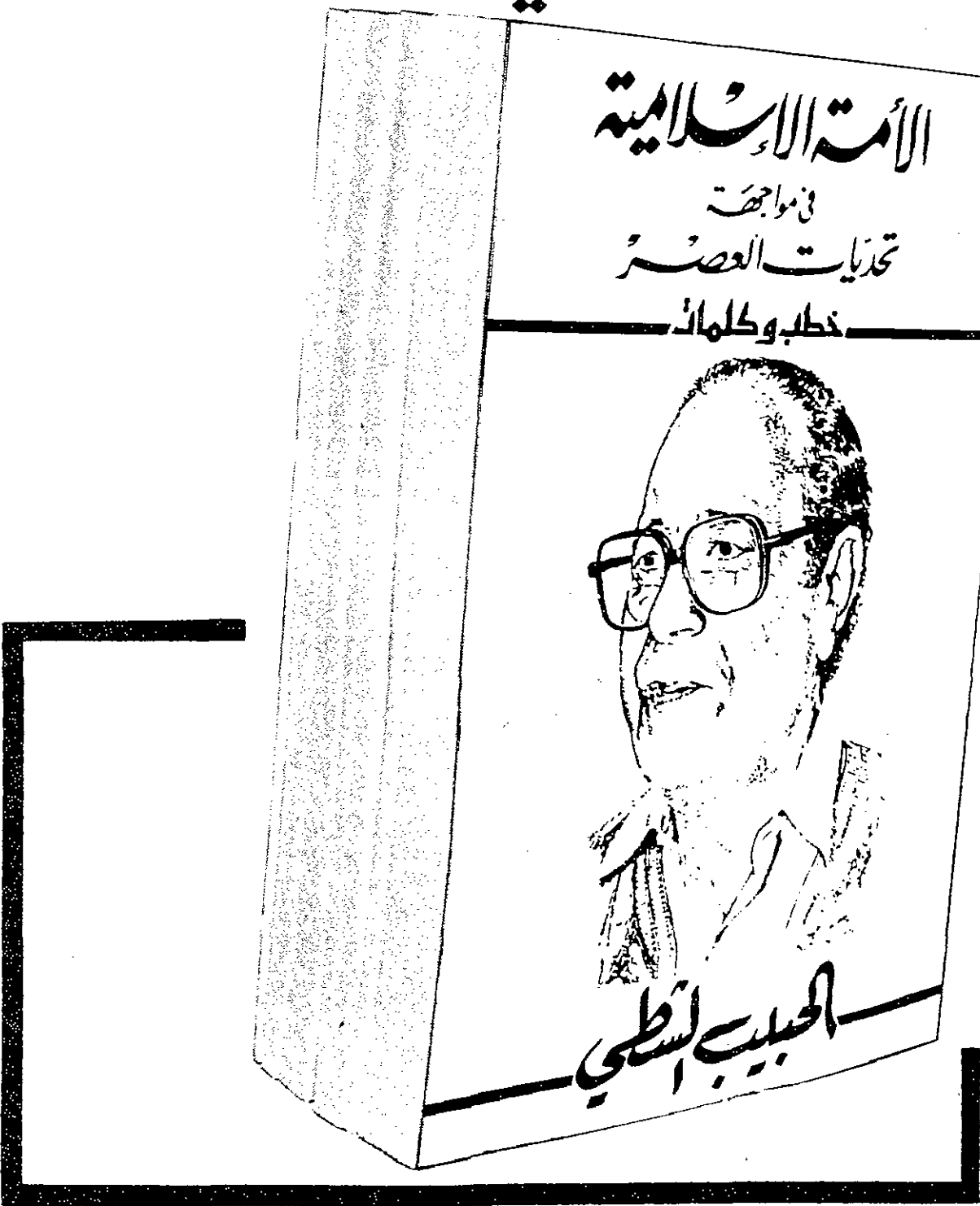
أيعود؟
كيف اختلطت يا صدر
الخليج بصدر توش
وتهادى نخلكما يعلن
الفرحة لحظة بوهيمية
وخلعت الذكرى في
الخواصر

تحمل الغزالة البرية سر
الموال
وتحمل عينها جنة من
شواطئ المحلل
وحلماً من زهر النرجس
والتماثل
وجراحاً حبيسة في الحنايا
تبرأ..

فتغفل دموع الإشراف
بكاءها
وتسافر في دعائها
ويستوطن الحلم الأخضر
دماءها
فتزهو القصائد على كفها
الربيع والجمال

• محمد
علوان -
السعودية

الآن.. في الأسواق



التوزيع
شركة النشر والتوزيع
Saudi Publications Distribution Co.

الآن.. في الأسواق

الأمة الإسلامية
في مواجهة
تحديات العصر
خطب وكلمات

أحمد السيد
الكتاب
الذي صدر في
الأسواق
في شهر
يناير ١٩٨٥
من إصدار
مركز
الدراسات
الاسلامية
بدمشق
والكتاب
يحتوي على
خطب وكلمات
لشيخنا
الرحماني
الذي كان
يؤلفها
في فترة
الاحتلال
الاسرائيلي
للمدينة
القدس
والكتاب
يحتوي على
خطب وكلمات
لشيخنا
الرحماني
الذي كان
يؤلفها
في فترة
الاحتلال
الاسرائيلي
للمدينة
القدس

الكتاب
الذي صدر في
الأسواق
في شهر
يناير ١٩٨٥
من إصدار
مركز
الدراسات
الاسلامية
بدمشق
والكتاب
يحتوي على
خطب وكلمات
لشيخنا
الرحماني
الذي كان
يؤلفها
في فترة
الاحتلال
الاسرائيلي
للمدينة
القدس

الآن.. في الأسواق

الأمة الإسلامية
في مواجهة
تحديات العصر
خطب وكلمات

أحمد السيد
الكتاب
الذي صدر في
الأسواق
في شهر
يناير ١٩٨٥
من إصدار
مركز
الدراسات
الاسلامية
بدمشق
والكتاب
يحتوي على
خطب وكلمات
لشيخنا
الرحماني
الذي كان
يؤلفها
في فترة
الاحتلال
الاسرائيلي
للمدينة
القدس
والكتاب
يحتوي على
خطب وكلمات
لشيخنا
الرحماني
الذي كان
يؤلفها
في فترة
الاحتلال
الاسرائيلي
للمدينة
القدس

الكتاب
الذي صدر في
الأسواق
في شهر
يناير ١٩٨٥
من إصدار
مركز
الدراسات
الاسلامية
بدمشق
والكتاب
يحتوي على
خطب وكلمات
لشيخنا
الرحماني
الذي كان
يؤلفها
في فترة
الاحتلال
الاسرائيلي
للمدينة
القدس

الآن.. في الأسواق

الأمة الإسلامية
في مواجهة
تحديات العصر
خطب وكلمات

أحمد السيد
الكتاب
الذي صدر في
الأسواق
في شهر
يناير ١٩٨٥
من إصدار
مركز
الدراسات
الاسلامية
بدمشق
والكتاب
يحتوي على
خطب وكلمات
لشيخنا
الرحماني
الذي كان
يؤلفها
في فترة
الاحتلال
الاسرائيلي
للمدينة
القدس
والكتاب
يحتوي على
خطب وكلمات
لشيخنا
الرحماني
الذي كان
يؤلفها
في فترة
الاحتلال
الاسرائيلي
للمدينة
القدس

الكتاب
الذي صدر في
الأسواق
في شهر
يناير ١٩٨٥
من إصدار
مركز
الدراسات
الاسلامية
بدمشق
والكتاب
يحتوي على
خطب وكلمات
لشيخنا
الرحماني
الذي كان
يؤلفها
في فترة
الاحتلال
الاسرائيلي
للمدينة
القدس

رسالة اليوم

من : سميح العربي
نحو اعلام ملتزم يجمع
بين القلم والبندقية

الاعلام وسيلة هامة في الحياة . ويأخذ اهميته من سرعة انتشاره وقوة تأثيره على القراء ، ولعل هذه الاهمية تتناسب طرديا مع تقدم المجتمعات البشرية . فالاعلام الناجح يمكن ان يحدث فقرة واسعة في تطور مجتمعه . ويمكن ان يعمل كفة الحركة لصالحه . ولعلنا من هذه الناحية احوج ما تكون الى اعلام واع وموجه . لاننا لم نصل الفقرة الواسعة في التطور بعد . بالمقارنة مع الغرب . ولاننا كذلك لا نملك كفة راجحة في معركة المصير مع العدو الصهيوني . بل وعلى العكس من ذلك . فاننا نجد مصافقتنا في كثير من الاحيان . تراحم بعضها تراخيا سلبيا . والآخر من ذلك ان هذه الصحف لا تلتزم بالاعلام ايضا بفكر في كثير من اشكاله الى دقة البحث العلمي . ولا تحسب حسابا للعامل السيكولوجي الذي يؤثر في نفوس القراء . وهنا نستوقفني جملة قالها في احد اسبائتي الاسريكان في الجامعة حينما كنا نتناقش عن القضية . قال : « ان اعلام وصحافة اليهود تجعل كل من يتابعها . يدرك ان هذا الشعب مهدد في وجوده ومظلوم من العرب المحبطين به . ونحن حتى الآن لم نستطع ان نفتح شيئا مما تتولاه في مصافقتهم او اعلامهم العربي »

لناخذ مثلا عن الطريقة التي يتابع بها اعلامنا الاحداث التي تدخل في انظار صراعنا مع العدو . الا وهي الكيفية التي تاتي بها هذه الصحافة والاعلام حملة الانتخابات الصهيونية الاخيرة . حيث ان جزءا من هذه المقابلة كان في مصلحة المرشحين . فبعضها كان يبين المجرم اسحق شامير وهو يقبل طفلا في احد المستشفيات . وصورة اخرى تبين الارهابي شعوم بيرين وهو يحمل وردة حمراء يلوح بها للضاحرين . وصورة ثالثة لارهابي شارون وهو في اجمل ما يكون على الانسان من شكل ومظهر . مما يضفي عليه صورة الانسان المتحضر الذي يختار لون ربلته ملائمة لما يلي . في حين ان صحافة العدو تكرر دائما صورة لابي عامر وهو في حالة غضب او غصص . وتصور على هذه الصورة وفي كل المناسبات . لعل ذلك مثال . ولكن مثله كثير . فحينما نجد بضعة من اليهود يتظاهرون ضد الحكومة ويطلبون منها الانسحاب من لبنان . حرقا على ارواح جنودهم . تجد هذه الصورة مصادة صحيفة لبعض الصحف العربية . لتدخل في تفاصيلها . ومن ناحية الكلفة . فكثر من الاحيان . ان تخطي هذه الكلفة مسارها الوطني الصحيح . سواء كان ذلك جهلا . او علما بهذا الخطا المقصود منه اشياء نحن لسنا بصدد الحديث عنها . او ما تعودت بعض صحفنا عليه من تكرار تسمية دولة اسرائيل والحكومة الاسرائيلية . في اكثر من موقع . ولعلنا هنا نحصى مصافقتنا ان نجد الصحافة الصهيونية ولمرة واحدة قد كتبت مقالة التحريض دون الحافيا بكلمة الارهابية . او انها وضعت خبرا لا يكون ضمن حريم الاعلامية الشورية . لعلنا تابينا مصافقتهم لوجدنا كيف يستعملون هذه الاداة القوية ولعلنا ان هناك حوة بين ما يقولون وبين ما تفعلون .

ونحن ان تعرض لكذا كفة . فانما نريد تصويب الالخطا . وتصحيح المسيرة . ولا نجد في متابعة اخبار العدو . حينما تكون متابعة مدروسة وتقاسم مائة . الا واننا نرى في ضرورتها المجرى . بل ان الاعلام في كثير من حالاته . اذا روي فيه النشر الواعي . والطريقة النفسية السليمة . يلعب دورا رئيسيا في كل النتائج وعلى اعل المستويات . فلم يكن باستطاعة الادارة الامريكية ان تغزو جزيرة جرينادا دون ان تغزو عقول الشعب الامريكي باعلامها الموجه . والذي صور لهذا الشعب . ان هذه الجزيرة هي مقر الشيوعية في العالم . وهو نفس الاعلام الذي جعل الشعب الامريكي يفر فركته بين عشية وضحاها عن شاه ايران . فبعد ان كان رجلا متحضرنا وصديقا جيدا للشعب الامريكي . صار قاتلا وارهابيا لا يعرف حقوق الانسان . وهو الاعلام نفسه الذي يقف في طريق اي تائيد فاعلي من الالوثينديين الامريكيين الذين يريد عدمهم عن اربعين مليونا . لشعب ايران . ويصعد ضمن ضمن مستوى مدروس لا يؤثر على هذا الوضع . ولا يسر محاولاتهم بعدم تشويه الصحافة والاعلام . والالطة على ذلك كثيرة ليس لعل حصر . ولعل اقربها الى الانسان . كيف ادت الصحافة المصرية . حينما توجهت وجهة وطنية سليمة . خدمة فائقة لمعركة أكتوبر تشرين الاول . وكانت اعلاما ايجابيا تحدث عنه العدو . وهنا انكثير الكثير الذي يوضح اهمية الاعلام .

وهنا ان ندرس مشاهدة صحافية . كنت قد شاهدتها بنفسها داخل اشراف الجامعة العربية التابعة للعدو الصهيوني والموجودة في القدس المحتلة . حيث ان زيارتي كان يعمل بحثا عن التلميح في فلسطين وكان موضوع رسالته للدكتوراه . وحصل على ان يدخل المكتبة ودخلت انا معه بحجة ساعده . رايت في هذه المكتبة زاوية خاصة . كتب عليها مزايعة اعلام العدو . فيها كل ما يصدر عن منظمة التحرير من مجلة او جريدة او منشور . وطبعا هذا ما يتسنى لهم ان يضعوه في متناول العامة . ولأحظ كيف قلتم الرقابة دورا يخدم مفهومهم العام للقضية . فتراها قد حذف اشياء في اعتقادهم انها تؤثر على الناحية النفسية . وتراها تارة اخرى قد احاط باللون الاحمر عبارة معينة او قولا لاسؤول فلسطيني يطلب فيه العودة ويحث على مواصلة النضال . ويصف العدو الصهيوني بالاحتلال لارضنا الفلسطينية . ولعل ما استوقفني طويلا . صورة لطلاب صفار يجلسون على مقاعد الدراسة في عين الحلوة . وكانت في مجلة فلسطين الثورة . مكتوب تحتها بخط احمر واضح « هؤلاء يعطون الارهاب . لميصحوا مخربين ضد امن الدولة بعد ان يكبروا . وذلك حسب ترجمة صديقي الذي يجيد العبرية . ولعل هذه العبارة توضح ما سبق وتحدثنا عن كيفية جعل الاعلام موجها نحو الغرض .

ونحن نذكر ذلك عن اشرافهم . يجب ان لا يغيب عن اذهاننا . اننا كنا نملك اشرافا مقدما . كان في مركز الابحاث الفلسطينية في بيروت . وكان مكانا يقصده الكثيرون لمعرفة بعض ما يبريدون . ولكن تأثر ايضا بقصر انظارنا . وبعد فمهنا النكامل لعدونا . والذي جعلنا نتركه لفئة سائفة . وهذا شيئا للعدو . ليصيبه من الدمار ما اصاب صفرا وشابلا . وكلمة اخيرة نوجهها لمصافقتنا واعلامنا العربي . ان واجبك هو توعية من من يصل اليه الوحي الى مستوى يتناسب مسؤوليته . وكذلك الرقي بمن وصل الى مستوى معين . الى مستوى اعلى منه بكثير . ان متابعة اخبار العدو بطريقتنا واعية ومدروسة هي من حيثيات المعركة ومستمرات النصر . فوجب ان يكون الاعلام الموجة والنقاد والشراح والمبشرين للنقوس كذلك . ولا بد هنا من بحث علمي دقيق يأخذ في اعتباره اصول هذه اللعبة . حتى يتقن فن استعمالها . فالنتيجه على صورة ما . هو فكرة لها تأثيرها . ووصف شيء ما بوصف معين . هو راي قد يجد من يسمعه . ومك يسعدني حينما ارى ان هناك صحيفة عربية مثلا حينما تذكر اسم (اسرائيل) تسمعه بين قوسين او تحتها بالعدوان . وقد يقول البعض ان هذا من دروب الالافادة . نظرا الى اننا قد تحدثنا كثيرا ولم نصل الى شيء . قد تكون فعلنا ذلك ولكن حديثنا لم يكن الحديث الصائب . ولعل عدونا ايضا تحدث كثيرا . ولكن حديثه قد اوصله الى ما وصل اليه من تأثير في الشعوب الاوروبية وبغيرها . اننا المشكلة ليست في الكم وانما في الكيف . ولعل العدو الذي يعلم صفاره كيف يكرمون العرب . وكيف يعطون في خدمة الصهيونية . منذ صغرهم . فيعبدونهم ان يسعوا الى جانب كلمة العربي . صفة التأخر والهمجية والارهاب . فيفكر هذا الجيل وهو متعمق في فكرته الصهيونية . لئلا يفرز شامير وشارون وكاهنا .

مواصلة الحوار مع الاستاذ أحمد جمال : المطلوب ترجمة المسميات الأجنبية



ان عدم نجاحنا أو اتفاقنا في وضع أسماء للمصطلحات الأجنبية يعود لسببين :
الاول : الضعف في استيعاب اللغة ، وهو وحده ليس سببا حتى لو علمنا جميعا كعلم ابن احمد وسيبويه ونقفويه .
الثاني : انحطاط المستوى العلمي والعمل في معرفة خصائص المادة ، فلا علم ينمو بلا عمل ، ولا يجدي عمل قائم على الجهل .
وعند وضع أسماء لمسميات جديدة يجب مراعاة الاتي :
١ - النظر الى حقيقة المسمى ، لان الاجانب يسمون الاشياء بغير اسمائها احيانا ، إما لعدم أصالة لغاتهم أو لمكرم لكي لا يطلع الغير على حقيقة المسمى فيقبل غروهم الفكري أو تفوقهم اللغوي .
٢ - إعطاء الأولوية في وضع الأسماء للاشتقاق من كلمة أو معنى معروف ، قال عليه الصلاة والسلام فيما يرويه عن ربه : (يقول الله : أنا الرحمن خلقت الرحم وشققت لها اسما من اسمي) .
٣ - ان يكون الاسم الموضوع داعيا للوحدة في مجال الحديث والكتابة ، ويكون ذلك ببحث حقيقة الشيء فلا توصل عدة اشخاص الى حقيقة الشيء لا بد ان يضعوه له اسما واحدا لان الحقيقة واحدة ، اما عند التعريب فتتوصل الى اسماء غير محصورة . مثلا : يمكن تعريب كلمة (تيليفيजन Television) الانجليزية بـ (تافان) أو (تافان) (تافان) ، ونحصل على اللفظ الاخرى عند اختيار وزن آخر أو عند تعريبها بأخذ نطق الكلمة الانجليزية في اللغات الأخرى .

٤ - اذا كان المسمى آلة يفضل وضع اسم له على أوزان واسم الآلة . فمفعول ومفعول مفعول ما يلي :
١ - لأنه ينسب الى المسمى بصورة لا تؤدي الى اللبس كاللبنس الحاصل عند وضع كلمة « رائي » للتلفزيون فيخطئ الأمر على السامع فيمن هو الراي آلة أم خلاف ذلك ؟

ب - يغنيها ذلك عن الحاجة لكلمة تقابل كلمة (فوتو) (Auto) في اللغات الأوروبية التي تسهل عليهم تسمية الآلات المتحركة ذاتيا ، مع العلم ان الآلة تحتاج لحركتها حركة او إشارة من غير ذاتها أي ان التسمية بالعربية اصدق وأوصف لأن تعريف اسم الآلة هو : اسم يدل على ما وقع الفعل بواسطته .

٥ - ان تحاول ثم تحاول ، فاذا كانت الحقيقة تحتاج بحث عدة احتمالات فلا ضرر من المحاولة المبينة على التخطيط ولو ادت الى نتائج خاطئة لأنها تتيح للشخص أو للفرد بحث احتمالات أخرى مما يقصر المسافة لمعرفة الحقيقة .

وفيما يلي رأيي في معرفة حقيقة « الصورة الضوئية » وما نتج عن تطور هذه الصناعة من سينما وكاميرا وتلفزيون . الخ . ترجمت كلمة (فوتو Photo) الى العربية بكلمة (صورة) وتم تقريبا شبه اتفاق على قبول الاسم . ولكن اختلف في حقيقة المسمى ، فكان هناك من حرم التصوير ، والذين اباحوا الصورة اعتمدوا على احد ما يلي : لزوال علة التحريم ، او للضرورة ، او لخالفقتها المحرم بالاصل الاول . والتفسير الاول ضعيف لأقوال العلماء فيه ، والقول الثاني يقتل روح الابداع في هذا المجال لأن الانسان لا يطبق نفسه لما انحط عليه . وملت الى القول الاخير ولكن

المعرفة .. عالم بلا حدود

في فترة دراسي في الولايات المتحدة . تعرفت على رجل صنفه عمره ٧٨ سنة . ولكن في داخله عمرا آخر . قد لا يتعدى العشرين . ولأنني كلما انظر اليه واكلمه . اشعر بان الانسان هو شجرة لاخر ثانية من حياته . ومهما كانت نثره الاخيرين اليه . فانه يستطيع ان يبذلها .

فهذا الرجل الذي يجب ان يكون جالسا ليل نهار في بيته يقرأ صفحة التسلي في الجرائد او يضع وقته برامج التلفزيون . بعد ان مرت به السنين الطويلة وحسان مسعود استراحت من عناء الحياة الذي لا ينتهي . تحدى كل هذا وانتصب وقرر ان يكون طالبا في الجامعة . ليس ليحصل على شهادة تؤهله لان يكون مهندسا او طبيباً او محامياً . وانما . ليكون طالبا للحقيقة . يريد ان يعرف الكون والحياة بشكل اوسع يريد ان يفهم الانسان . اكثر . لقد كان وما زال يجلس الساعات مع الطلبة الشباب من الاجانب . الذين يدينون بديانات مختلفة . يحدتهم ويسألهم ويشرحهم معهم . ليكون طالبا للحقيقة . يريد ان يعرف الكون والحياة بشكل اوسع يريد ان يفهم الانسان . اكثر . لقد كان وما زال يجلس الساعات مع الطلبة الشباب من الاجانب . الذين يدينون بديانات مختلفة . يحدتهم ويسألهم ويشرحهم معهم . ليكون طالبا للحقيقة . يريد ان يعرف الكون والحياة بشكل اوسع يريد ان يفهم الانسان . اكثر .

كان قديما لا يستفاد من الضوء المرتد عن الاشياء في مجال المشاهدة الا بواسطة شبكة الى مجال المشاهدة فيستفاد منه بتأثيره على شبكة الكاميرا او شريطها . فاذا شوهد مثلا على إحدى صفحات صورة كتب « الشرق الأوسط » صورة كتب تحتها (الصورة) . مشهد عام لدبنة (الرياض) ، فمادنا تعني هنا كلمة مشهد ؟ ارى انها تعني : هكذا شروعت الرياض من مكان معين في زمن محدد ، والا فان مشهد الرياض يختلف من مكان الى مكان ويختلف مشهدها الآن من مشهدها من نفس المكان قبل اعوام . اي ان المشهد ليس هو ذات الشيء الرئي وانما هو : تأثير الضوء المرتد عن الشيء على شبكة العين او على شريط الكاميرا .

شريط الكاميرا . وتصحيح العبارة الآلة . فمفعول ومفعول ما يلي : (الرياض) اما اذا كانت الصورة يدوية مثل صورة (النولاي) ، عند وضع كلمة « رائي » للتلفزيون فيخطئ الأمر على السامع فيمن هو الراي آلة أم خلاف ذلك ؟

ب - يغنيها ذلك عن الحاجة لكلمة تقابل كلمة (فوتو) (Auto) في اللغات الأوروبية التي تسهل عليهم تسمية الآلات المتحركة ذاتيا ، مع العلم ان الآلة تحتاج لحركتها حركة او إشارة من غير ذاتها أي ان التسمية بالعربية اصدق وأوصف لأن تعريف اسم الآلة هو : اسم يدل على ما وقع الفعل بواسطته .

٥ - ان تحاول ثم تحاول ، فاذا كانت الحقيقة تحتاج بحث عدة احتمالات فلا ضرر من المحاولة المبينة على التخطيط ولو ادت الى نتائج خاطئة لأنها تتيح للشخص أو للفرد بحث احتمالات أخرى مما يقصر المسافة لمعرفة الحقيقة .

وفيما يلي رأيي في معرفة حقيقة « الصورة الضوئية » وما نتج عن تطور هذه الصناعة من سينما وكاميرا وتلفزيون . الخ . ترجمت كلمة (فوتو Photo) الى العربية بكلمة (صورة) وتم تقريبا شبه اتفاق على قبول الاسم . ولكن اختلف في حقيقة المسمى ، فكان هناك من حرم التصوير ، والذين اباحوا الصورة اعتمدوا على احد ما يلي : لزوال علة التحريم ، او للضرورة ، او لخالفقتها المحرم بالاصل الاول . والتفسير الاول ضعيف لأقوال العلماء فيه ، والقول الثاني يقتل روح الابداع في هذا المجال لأن الانسان لا يطبق نفسه لما انحط عليه . وملت الى القول الاخير ولكن

مهندس غالب محمد الشرباتي - الرياض

الجوال

وما هذا السوط المجنون يلاحقني ..
وانا اجري .. اجري ..
قدري ان ابقي جوالا ..
لا افهم شيئا مما يجري ..
كل الاشياء تلاحقني ..
والاحقها ..
واحاول تفسير ملامحها ..

انا لاقهم سر الوادي الممدود ..
يلطفيهم مامته للقم ..
ما معنى الرقص على جبل الموت ؟
ولماذا الرب القاتل يذر وادي الموت ؟
والضوء الساطع يلثم وجه العتمه ..
ويلطم عن بسمة الخجل ..
خصلتا الشعر المجنون ..
ويكويها في كل مكان حزمه ..
ليحط عليها الليل والحسون ..
ويوقو اريج الزينق والحنون ؟

ما معنى الجري وراء سراب الصحراء ..
وسراب الصحراء بريق ..
وخداغ لا طل فيه ولا ماء ..
ما معنى الجري وراء سفافيد مذهبية ..
ومجننة بنمارق مصفوفات ..

حسن خليل حسين

مجرد حلم !

● احلم باليوم الذي يجمع بين ملوك ورؤساء الحرب صداقة حقيقية . صداقة حب ووفاء صداقة بناءة لمصلحة امهم المدنية . وان يكون بينهم نوع من التواصل المستمر وذلك للحيلولة دون اي خلافات .

● احلم باليوم الذي يتكون فيه سوق عربية مشتركة حقيقية ذات أثر فعال بعيدة كل البعد على الخلافات والنزاعات المحتملة بين الدول العربية والاضعة في الاعتراف بالصلحة العليا للامة العربية وذلك على غرار السوق الأوروبية المشتركة .

● احلم باليوم الذي يتكون فيه سوق عربية مشتركة حقيقية ذات أثر فعال بعيدة كل البعد على الخلافات والنزاعات المحتملة بين الدول العربية والاضعة في الاعتراف بالصلحة العليا للامة العربية وذلك على غرار السوق الأوروبية المشتركة .

● احلم باليوم الذي يتكون فيه سوق عربية مشتركة حقيقية ذات أثر فعال بعيدة كل البعد على الخلافات والنزاعات المحتملة بين الدول العربية والاضعة في الاعتراف بالصلحة العليا للامة العربية وذلك على غرار السوق الأوروبية المشتركة .

● احلم باليوم الذي يتكون فيه سوق عربية مشتركة حقيقية ذات أثر فعال بعيدة كل البعد على الخلافات والنزاعات المحتملة بين الدول العربية والاضعة في الاعتراف بالصلحة العليا للامة العربية وذلك على غرار السوق الأوروبية المشتركة .

محمد اسامة عبد الحكيم

تجديد الدعوة لقيام سوق عربية مشتركة

يحفل عالمنا العربي موقع القلب من العالم المعاصر فهو يوسط الكرة الأرضية وتنتشر الدول العربية في قارتي أفريقيا وآسيا . والدول العربية من غنى بلاد العالم الا ان ثرواتها لا تزال دفيئة تحت اقدام صوبها تظا عليها ولا تستطع استثمارها لانها متفوقه الاراء والتفكير . وبفضل من الجهد مع اتحاد الكلمة تستطيع هذه الدول ان تسيطر على اقتصاد العالم بأكمله .

والاول خطوة ادعو لها غير هذه السطور المتواضعة في قيام سوق عربية مشتركة لاستثمار المواد الخام بصنوعها بلا من تصديرها بلبض الاتمان واستيرادها صرة اخرى بابهض الاسعار . والدول العربية تتوفر فيها معظم الخامات التي تحتاجها الصناعات الحديثة . وان قيام سوق عربية مشتركة معناه ان تقام مشاريع مدرسية ومنظمة نظاما حديثا يربط بين الزراعة والصناعة والتجارة . فالأرض الزراعية متوفرة ولكن استثمارها لا يتوفر عشرين بالمئة من المصالح للزراعة . واستثمارها يجب ان تسول باليات لحركتها واستخراج الكثرة الدفينة فيها .

وإذا تم استثمار الاراضي الزراعية فلا بد من قيام مصانع لتحويل المنتجات الزراعية الى أغذية معلبة ومجففة وخلافا . ولبدوات راقية . اضافة الى الثروة الحيوانية التي تنتظر تنسيقها وتقسيمها الى اختصاصاتها المختلفة وذلك بتنظيم الرعي وكيفية الاستفادة من كل اختصاص على حدة كاللحوم والالبان والمنتجات الاخرى كالصوف والجلود الخ . وكذلك سوف تسهم هذه السوق في انتعاش الاسواق التجارية وتنمية رؤوس اجنبية بأقل الارباح . ان بؤادر حاج هذه السوق قد لاحت على الاق . فقد بدأت الدول العربية في التقارب مما يساعد على قيام مثل هذه السوق . وقريبا انشاء الله ستتم هذه السوق بكتاكت المساعدة العربية المخلصة والنقاء الافكار البناءة . هذه فكرة قد دعا بها كثيرون من قبل ودعوا الدول العربية لسرعة قيام هذه السوق لنرى حصادها وفاقا .

احمد البدوي مصطفى خليفة

سايديت Sayadati

عدد خاص

أزياء ١٩٨٥

لك وله اجمل هدية منك واليك

الآن في الأسواق

السعر : ٢٠ ريال سعودي
او ما يعادلها بعملة اخرى

الآن في الأسواق

السعر : ٢٠ ريال سعودي

او ما يعادلها بعملة اخرى

الآن في الأسواق

السعر : ٢٠ ريال سعودي

او ما يعادلها بعملة اخرى

